

Cristóbal Andrés Ortega Berger
Productor Audiovisual | Fotógrafo

Llevo 14 años trabajando como fotógrafo de eventos y retratos, en paralelo con clientes y proyectos audiovisuales como editor, camarógrafo, sonidista, productor de transmisión en vivo, colorista, técnico de Unreal Engine y consultor de servicios realizados por Inteligencia Artificial en los ámbitos de capacitaciones, fotografía y audiovisual.

Datos de Contacto:

Nacionalidades: Boliviana, Estadounidense, Chilena

RUT: 18.305.040-0

Dirección: Calle: 452 Picarte, Comuna: Independencia, Santiago

Correo Electrónico: cris@luxcordial.com

Celular: +569 4867 4011

Estudios Académicos

- | | |
|-------------|--|
| 2015 | Obtiene las Licenciaturas de Periodismo y de Bellas Artes con una concentración de Fotografía de la Universidad de Connecticut, E.E.U.U. |
| 2011 | Ingresa a la carrera de Bellas Artes con una concentración en Fotografía de la Universidad de Connecticut, E.E.U.U. |
| 2010 | Ingresa a la carrera de Periodismo de la Universidad de Connecticut, E.E.U.U. |
| 2010 | Egresada de Enseñanza Media del Liceo Municipal Edward Oscar Smith, ciudad de Storrs, Connecticut, E.E.U.U. |

Talleres Profesionales

- | | |
|------------------------------------|--|
| Abril 2011, 2012, 2013, 2014, 2024 | Asistir la conferencia de National Association of Broadcasters (NAB) en Las Vegas, E.E.U.U. |
| Mayo 2024 | Asistir la conferencia de Tecomtel en Santiago, Chile. |
| Junio 2013 | Asistir el "Heart of Mexico" curso intensivo en periodismo y audiovisual en 2013, entre Mexico D.F. y Malinalco. |

Experiencia Laboral

Servicios Basados en Inteligencia Artificial

- | | |
|---|--|
| March 2024 - Presente
para Aqua Chile. | Productor de voces para 12 capacitaciones de Creacap |
|---|--|

Transmisiones en Vivo

Abril 2025 Expo Rural Petorca 2025. dos noches de transmisiones por un total de 7 horas. Operador del Atem Television Studio HD y Atem Mini Extreme ISO y instalación de la sistema de transmisión.

Febrero 2025 Festival Pichilemina. Cuatro noches de transmisiones por un total de 13 horas. Operador de cámara Sony por tres noches, operador del Atem Television Studio HD por una noche y instalación de la sistema de transmisión.

Febrero 2025 Festival De La Punta. Dos noches de transmisiones por un total de 4 horas. Operador de cámara Sony e instalación de la sistema de transmisión.

Febrero 2025 Festival San Francisco de Mostazal. Dos noches de transmisiones por un total de 9 horas. Operador de cámara Sony e instalación de la sistema de transmisión.

Noviembre 2023 Conferencia de Galderma Chile y transmitido por YouTube de 2 horas 22 minutos. Operador del Atem Mini Pro en mezclando las camaras y multimedia que los clientes presentaron. Santiago, Chile.

Agosto 2023 Conferencia "Gain Summit" de Galderma Chile y transmitido por YouTube de 4 horas 22 minutos. Operador del Atem Mini Pro en mezclando las camaras y multimedia que los clientes presentaron. Santiago, Chile.

Julio 2023 Conferencia de Galderma Chile y Sculptra transmitido por YouTube de 2 horas 42 minutos. Operador del Atem Mini Pro en mezclando las camaras y multimedia que los clientes presentaron. Santiago, Chile.

Audiovisual

May 2025 Reels para Instagram para conciertos de Tiro de Gracia in San Francisco de Mostazal y en Rancagua.

Abril 2025 Editor y Camarógrafo de una series de 8 videos instructivos para la marca Jobst trabajando junto con PM Labs.

Abril 2024 Editor y Camarógrafo de un video utilizando Unreal Engine y diseñando un set virtual para la marca Aqua Chile.

Abril 2024 Editor y Camarógrafo de una series de 11 videos instructivos para la marca Leukotape trabajando junto con PM Labs.

Diciembre 2023 Productor de una series de 4 videos de capacitaciones utilizando Unreal Engine y un set virtual diseñado para Aqua Chile.

Octubre 2023	Productor de una series de 8 videos promocionales hecho para promocionar apicultores en la conferencia Apimondia 2023 utilizando Unreal Engine y un set virtual diseñado para los apicultores.
Febrero 2023	Editor y Colorista de una series de 4 videos instructivos para la marca Essity trabajando junto con PM Labs.
Octubre 2022	Productor de series de videos charlas para la Universidad O'Higgins en Rancagua, sumando ~50 minutos y utilizando Unreal Engine en realizar set virtuales.
Septiembre 2022	Registro y edición del tráiler de la obra Sewell: Teatro Musical.
Agosto 2022 – Septiembre 2022	Transmisión en vivo desde Santiago, Chile de dos conferencias de Galderma y Sculptra de aproximadamente tres horas cada una.
January 2022 – Julio 2022	Editor de 208 videos cortos y aproximadamente 2300 fotos para una series de turismo con INDAP y el productor Ride The Andes.
Noviembre 2021	Editor de la programa "Ciencia y patrimonio: 'La Verdadera Paleodieta'" presentado en FECI 2021 de EXPLORA O'Higgins.
Agosto 2019 - Agosto 2021	Director de Fotografía, editor y post-productor de la series "Cocina Territorial".
Agosto 2021	Consultor de producción audiovisual para el Connecticut State Museum of Natural History.
Enero 2019	Director de Fotografía y editor para el video de música "Estar Aquí" de cinco minutos.
Enero 2019	Editor para videos promocionales para el ONG "Educate For" basado entre Japón, Perú y Chile.
Diciembre 2018	Productor del video promocional para "Festival Toccata 2018" de cinco minutos.
Diciembre 2018	Productor de dos videos promocionales para La Compañía Teatro Homenaje de Chile para su obra "Sewell, Teatro Musical".
Octubre 2018	Productor de dos videos del estilo documental para la "Asociación Nacional Cantores a lo divino" para su primer encuentro nacional de cantores a lo divino.
Junio 2018	Director y editor para el video de música "Quiero Tomar" por la banda Mala Sed de Rancagua.

Mayo 2018 Segundo Cámara y editor para unos videos promocionales entre dos minutos hasta una hora de Tattoo Rengo Festival 2018.

2017 – 2019 Registro de algunas obras de teatro para el Teatro Finnis Terrae

Septiembre 2015 Camarógrafo principal para un video del Matrimonio de Margaret y Ben de más que 150 invitadas en Connecticut de los E.E.U.U.

Agosto 2015 Segundo Cámara y editor asistente para cuatro videos de cinco a seis minutos cada uno sobre granjas en Connecticut, dirigido como el “Scaling Up Program” por un institución de agricultura de la Universidad de Connecticut.

Agosto 2015 – Septiembre 2015 Segundo camarógrafo y editor asistente para una campaña de videos de la Universidad de Connecticut de los E.E.U.U. para educar campesinos.

Mayo 2015 Primer asistente de la camarógrafa de “Treeples”, un producción de títeres en Connecticut de los E.E.U.U.

Agosto 2014 Editor y colorista de la película “33 Acres,” producido Steven G. Smith, un ganador del premio Pulitzer en fotografía.

Agosto 2015 Segundo camarógrafo por “The Creativity Project, Profiles on Creativity,” producido por Steven G. Smith, un ganador del premio Pulitzer en fotografía.

Agosto 2014 Camarógrafo para un matrimonio Vietnamita en Connecticut de los E.E.U.U. por una boda de casi 100 personas.

Febrero 2014 – Abril 2014 Segundo camarógrafo, editor, y colorista para la película corta “Ego,” producido por Joe Sid Lister – Selección Oficial UK SCREENTEST 2015.

Junio 2013 - Julio 2013 Director, camarógrafo, y editor del documental corto “Artistas de la Vida,” que se ganó el primer premio de la conferencia de Camayak en la categoría documental de multimedia.

Mayo 2012 – Mayo 2014 Universidad de Connecticut Director de Producciones. Operaba temas interior de la organización UCTV o estación de televisión por y para la Universidad de Connecticut. Producía videos, enseñaba a otros estudiantes y trabajadores de la estación de televisión, y organizaba producciones entre equipos.

Multimedia

Marzo 2019 Fotógrafo, videógrafo, traductor, y profesor asistente de “Educate For” en Trujillo, Perú para un mes. La experiencia era enseñando inglés y ciencia a niños en colegios de bajos recursos en Trujillo, mientras grabar video y hacer fotos para el ONG.

Junio 2011 – Junio 2015 Periodista visual para el “Natural Resources Conservation Academy,” de la Universidad de Connecticut. Subía fotos diario de la programa mientras su duración a redes sociales, y hacia videos para los fines de la programa a entretener y educar los estudiantes y sus padres que venían de todos partes de Connecticut de los E.E.U.U.

Diciembre 2014 – Diciembre 2015 Fotógrafo y camarógrafo para la Universidad de Connecticut Programa de Invierno y Verano. Tomaba fotos y videos para que se podían publicar las imágenes y videos por la Universidad de Connecticut entre redes sociales hasta revistas.

Enero 2015 – Mayo 2015 Periodista visual para el proyecto “West Stockbridge Stories,” publicado por la Sociedad de Historia de West Stockbridge. Trabajaba con un equipo de periodistas para producir unos videos que se muestran la historia oral y visual de West Stockbridge de los E.E.U.U.

Fotografía

Julio 2025 Inauguración de Expo Minería Sur 2025 en el Estadio Codelco El Teniente de Rancagua.

Junio 2025 Concierto de HiperTrip en el teatro de San Vicente.

May 2025 Fotos para Instagram para conciertos de Tiro de Gracia in San Francisco de Mostazal y en Rancagua.

Octubre 2024 Conferencia de Galderma Chile en Santiago, Chile.

Agosto 2024 ExpoMinería Sur 2024 Conferencia en el Estadio Codelco El Teniente de Rancagua.

Agosto 2024 Retratos corporativos por trabajadores de la empresa Galderma Chile en su oficina principal.

Noviembre 2023 Conferencia de Galderma Chile y la marca Sculptra en Santiago, Chile.

Mayo 2019 Estreno de la opera Pagliacci en el teatro Lucho Gatica en Rancagua.

Febrero 2019 Fotógrafo voluntariado para la campaña “Pueblo Kawésqar Cultura, Patrimonio, y Turismo” en Punta Arenas y Puerto Natales.

Enero 2019 Fotógrafo voluntariado con el ONG “Torres del Paine Legacy Fund” produciendo imágenes para campañas y redes sociales.

Agosto 2018 Matrimonio de Josue y Brenda para una boda de alrededor de 100 invitados en Rancagua.

Mayo 2018 2018.	Voluntariado de producir fotos para el Rengo Tattoo Fest
Febrero 2018 – Mayo 2018 Rancagua.	Fotógrafo de eventos para la Casa de la Cultura de
Agosto 2017 – Diciembre 2017 de tatuaje en Rancagua.	Fotos para las redes sociales de “Cultivando Arte”, estudio
Febrero 2017 – Abril 2017 Chile. Se hizo fotografía de comida, eventos, clientes, y ambiente del Farolito Bar.	Fotos para las redes sociales de “Farolito Bar” en Temuco,
Enero 2017 100 invitadas en Santiago.	Matrimonio de Diego y Eve para una boda de alrededor de
Enero 2015 – Julio 2015 Connecticut, E.E.U.U. Hice un archivo de fotos de pizza para publicar en redes sociales o imprimir.	Fotógrafo comercial de “Pizza Mike’s Pizzeria” en
Agosto 2013 de 100 invitadas en Vermont, E.E.U.U.	Matrimonio de David y Lindsay de una boda de alrededor
Septiembre 2013 – Mayo 2015	Mantener limpio y funcionando el “Digital Arts Services
Lab” y dos cuartos oscuros de fotografía de film de la Universidad de Connecticut.	

Adicionales

Abril 2018 Rancagua.	Traductor independiente con la Universidad O’Higgins en
Febrero 2016 – April 2016	Archivista para el archivo de documentos, videos, y fotos
digitales de U. Roberto Robin Romano por el Dodd Center de la Universidad de Connecticut.	

Especialidades Técnicas

DaVinci Resolve Studio, Unreal Engine, Blackmagic Fusion, OBS, ComfyUI, Ollama, Blackmagic Atem Mini Pro Extreme ISO, DxO Photolab, Capture One, Affinity Photo, Affinity Publisher, iZotope RX, Bitfocus Companion, Mac OS X, Windows, Ubuntu.